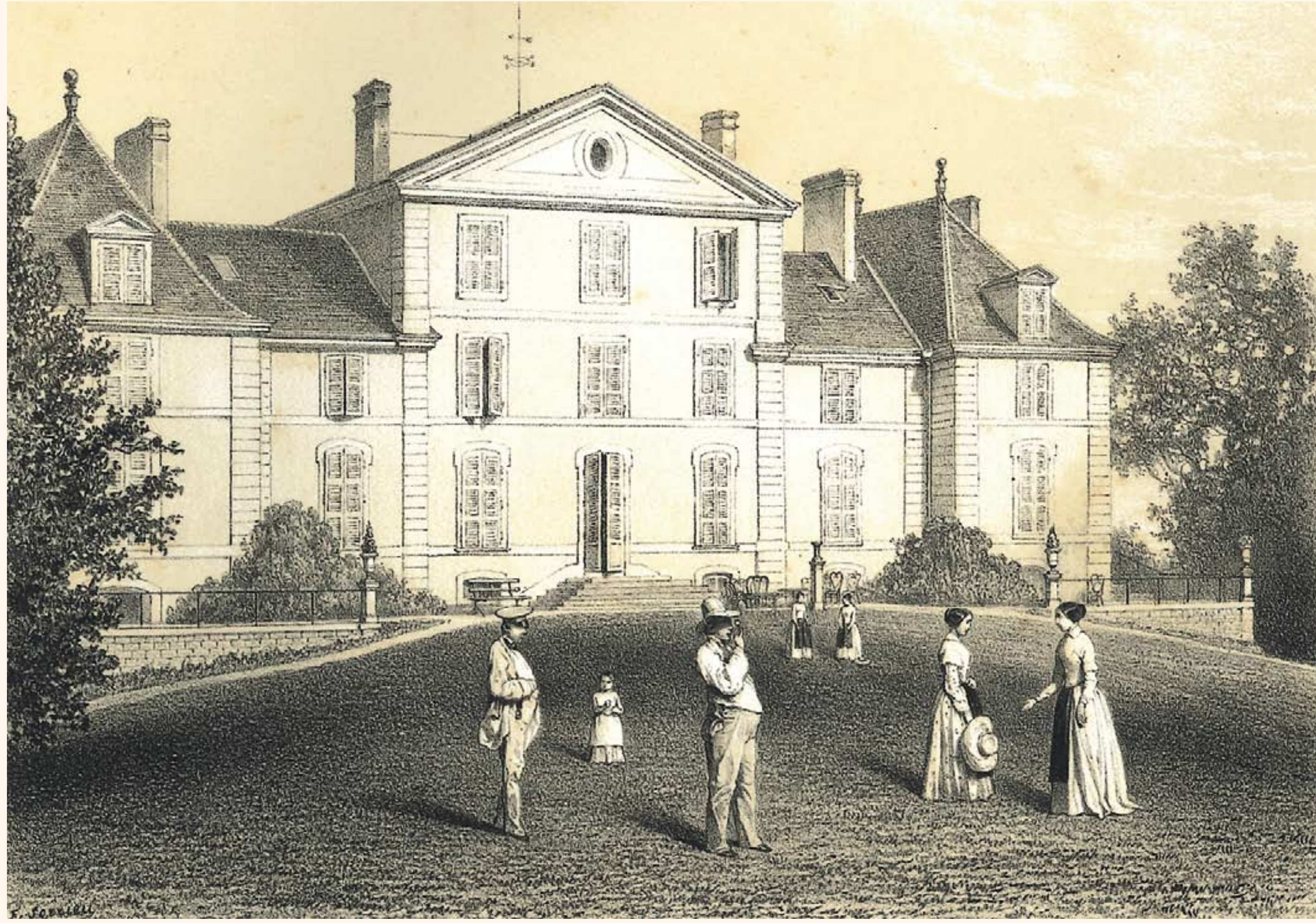


Pont-De-Veyle, la Petite Venise Bressanne



Tout sur PONT-DE-VEYLE
Flashez-moi !



Augustin de Ferriol d'Argental acquiert Pont-de-Veyle en 1703. Il pourrait être à l'origine de la construction du château.

Ses deux fils, Antoine de Ferriol, dit « Pont de Veyle » et son frère, Charles-Augustin, dit « d'Argental », étaient, depuis le collège, amis intimes de Voltaire au point de relire les œuvres du philosophe avant leur diffusion. Les Ferriol quittent les terres de Pont-de-Veyle en 1739.

Louis Augustin de Parseval achète le château en 1824. C'est un touche à tout aussi bien botaniste qu'agronome, paysagiste qu'architecte. Il modèle le parc, passant d'un plan rectiligne XVIIIème avec des alignements d'arbres à un jardin à l'anglaise. Il agrandit et embellit le parc de Pont-de-Veyle, tirant le plus heureux parti des divers bras de la Veyle sur lesquels il fait jeter des ponts de modèles très élégants et variés. Il compose le parc de percées visuelles et d'aménagements comme un bac, deux roues (une roue métallique a été réalisée en 1998 par un Compagnon), une glacière ❶ une serre ❷ et un pavillon d'agrément. Désireux de faire connaître son parc, il l'ouvre au public.

Son frère, Amédée, est un ami intime d'Alphonse de Lamartine. Ce dernier a dû séjourner au château, une des pièces étant encore appelée de nos jours « la chambre de Lamartine ».

L'œuvre de Louis Augustin de Parseval perdure puisque son successeur, **Louis Gabriel Marie Brossin de Saint Didier** et ses descendants, la perpétuent en construisant l'écurie ❶ octogonale et en réédifiant à l'identique, mais en structure métallique, deux ponts, celui de la cascade ❷ et celui à trois branches ❸ à la fin du XIXème siècle.

Le château de Pont-de-Veyle est construit vraisemblablement au XVIIIème siècle. Il est niché dans un parc de 17 ha, véritable écrin de verdure, dont la splendeur tient aux ponts qui enjambent les bras de la Veyle qui le parcourent.

Le château de Pont-de-Veyle offre une architecture classique avec un corps central surmonté d'un fronton et deux ailes latérales flanquées à leurs extrémités de deux pavillons.

Il présente deux façades principales identiques, à l'est et à l'ouest, précédées de terrasses. L'état actuel des extérieurs du château résulte de plusieurs campagnes de travaux aux XVIIIe, XIXe et XXe siècles.



Huit ponts ou passerelles dont sept en fer ornent le parc. Le pont à trois branches, exemple unique en France, est une véritable prouesse technique. Augustin de Parseval semble en être le concepteur initial.

- **Pont des chiens ❶** (fin XVIIIème)
- **Pont de la cascade ❷** (reconstruit fin XIXème)
- **Pont du petit déchargeur ❸** (mi-XIXème)
- **Pont pivotant ❹** (fin XIXème)
- **Pont des laboureurs ❺** (environ 1840)
- **Pont américain ❻** (environ 1840)
- **Pont suspendu ❼** (environ 1836)
- **Pont à trois branches ❸** (1833 puis, détruit par une tempête, a été reconstruit en 1895)
- **Pont des collégiens ❾** (1988)
- **L'Ecurie ❶**
- **La Glacière ❶**
- **La Serre ❷**



• **Depuis 1976**, le château est **propriété de la mairie de Pont-de-Veyle**, puis en co-propriété avec la Communauté de communes de la Veyle depuis 2016, le parc, lui, étant toujours la propriété de la commune de Pont-de-Veyle.

• **Entre 1979 et 2015**, le château est occupé par les Compagnons du devoir avec une capacité d'accueil de 68 jeunes. L'enseignement était divers : technicien du bâtiment, couvreur, maçon, métiers de la pierre, tapissier, cordonnier...

• **En 2019**, le château est réhabilité en pôle des services publics abritant la **mairie de Pont-de-Veyle**, la **Communauté de Communes de la Veyle**, l'**office de tourisme** et la **Maison France Services**.

• **Depuis 2020**, le château et le parc sont inscrits à l'Inventaire des Monuments Historiques.

1 EGLISE



Une chapelle, dédiée à la Vierge Marie, est confirmée en 1250. Elle est transférée dans les remparts en 1369 et devient l'église de la paroisse en 1683. Trop petite, elle est agrandie en 1736, les travaux sont arrêtés pour reconstruire une nouvelle église de 1747 à 1752. La Révolution française endommage très fortement l'édifice. En 1793, le clocher est détruit, les cloches sont fondues et les objets du culte sont vendus. Au XIXème siècle, l'église est restaurée et le clocher est reconstruit en 1830. Cette église, de style jésuite, s'inspire de Sainte-Marie de Rome. Inscrite aux Monuments historiques le 09 avril 2008.

2 HÔPITAL



Le premier bâtiment de l'hôpital est attesté en 1322, suite à un don d'une maison par Pierre de Bey. En 1693, d'importantes réparations sont réalisées avec l'adjonction d'un bâtiment central comportant un bel escalier et un clocher. En 1740, la salle des femmes est rajoutée à côté de la chapelle et de la salle des hommes. De 1849 jusqu'en 1967 l'hôpital est fortement remanié.

L'apothicairerie est créée en 1718, elle est installée depuis 1849 à l'emplacement de l'ancien réfectoire des sœurs. Elle comporte des boiseries, de vieux livres, des pots de faïences de Nevers du XVIIIème siècle et du mobilier.

3 MAISON DU GUETTEUR



Cette maison à colombage et encorbellement, juxtaposée à la Tour de l'Horloge, est édifiée contre les murailles de la cité. Elle possède des portes Louis XV et Louis XVI et des fenêtres de style Renaissance. Les bancs sont encore visibles sur la façade de chaque côté de la porte d'entrée. Inscrite aux Monuments historiques le 22/11/1972.

4 LE MUSIC-HALL



Le music-hall est un important bâtiment avec une jolie façade.

Il s'agit de l'ancienne salle des fêtes construite en 1912 par l'architecte Pochon. Ce music-hall a été le témoin de nombreuses animations, bals et soirées théâtrales.

5 POSTE, Boîte aux lettres



Juste après la Tour de l'Horloge sur la droite à côté de celle de la poste se trouve l'ancienne boîte aux lettres du XVIIIème siècle avec la date du 12 août 1777. Autrefois un messenger faisait la navette entre Pont-de-Veyle et Mâcon.

6 TOUR DE L'HORLOGE



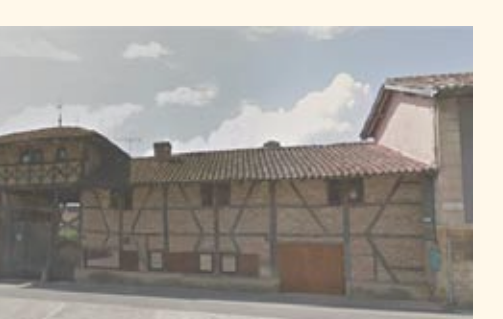
En 1352, le comte Amédée V recherche des financements pour l'édification des murs d'enceinte. La muraille de grosses briques rouges, hautes de six mètres, possède douze tours et deux portes. Entre 1756 et 1794, les murs d'enceinte sont abaissés puis rasés. La tour de l'Horloge doit son salut par la présence de son horloge posée en 1544. Les longues ouvertures verticales rappellent le passage des chaînes et l'emplacement du pont-levis. Les blasons du duc de Lesdiguières sont martelés à la Révolution française. Une statue implantée au sommet de la tour jette un regard bienveillant sur la cité.

7 MAISON DES SEIGNEURS



La maison des seigneurs est édifiée à la fin du XVème siècle par Philibert de Corsant, capitaine de Pont-de-Veyle. En 1575, Gabriel Constantin est le propriétaire de la maison, il laisse son nom à la tour de fortification attenante. En 1787, le propriétaire des lieux saccage l'édifice. En 1937, le nouveau propriétaire redonne à cette maison son aspect d'autrefois avec ses arcades en façade. Inscrite aux Monuments historiques le 20 Mai 1938.

8 LE PASSOIR DE FERME



Ce bâtiment, sur la place de l'Ormeau, est surmonté d'une construction à colombage couvert d'une toiture à quatre pentes. Bien situé sur la route de Mâcon, on suppose qu'à la place de cet édifice du XVIème siècle existait à l'origine un relais de poste.

9 LAVOIRS



Les premiers lavoirs apparaissent à Pont-de-Veyle au XIXème siècle. Installé sur le bord de la Petite Veyle, le faible débit de l'eau pose des problèmes de salubrité.

La première mention du village date de 1096 dans le cartulaire de Saint-Vincent de Mâcon sous le nom de Umfredus de Vela. Le même ouvrage en fait une nouvelle fois référence en 1182 sous le nom de Nemus inler Velam et Bey. À la même période, De Ponte de Vela est cité dans certains ouvrages. Au milieu du siècle suivant, on retrouve le nom de Pontis Vele ou de Pontem Vele, Pont de Veila est mentionné en 1297 dans le grand cartulaire d'Ainay.

Pontis Vele refait surface en 1350 et en 1370 dans le grand cartulaire d'Ainay, tout comme en 1443 avec Pontisvele dans les archives de l'Ain. Ce n'est qu'à partir du XVIè siècle, plus précisément en 1536, qu'on trouve le nom actuel de la commune puisqu'il est mentionné La communauté du Pont de Veyle. En 1572, on trouve le nom de Pont de Voille et Pont de Voyle en 1573. Sept années plus tard, Pont de Vesle est utilisé pour se référer au village.

Au XVIIè siècle, les archives utilisent de nombreux noms dont Pondeveilla en 1615, Pont de Vesle en 1650, Le Pont de Vele en 1665 et Pont de Veille en 1683. En 1757, on retrouve le nom de Pont de Veyle, celui utilisé actuellement.

Merci de votre visite et à bientôt à PONT-DE-VEYLE

Des personnalités de la commune :

Jean-Louis Carra (1742-1793) : il participe activement à la Révolution française, il fonde un journal en 1789. Accusé de complicité, il est guillotiné sur les ordres de Robespierre. Léonard Alban (1741-1803) : chimiste, il est surtout connu pour avoir mis au point l'eau de javel, encore très utilisée aujourd'hui.